

01/2010

www.audio.de Deutschland 5,30 €

AUDIO

AUDIO

HIFI · SURROUND · HIGH END · MUSIK

HECO[®]

Metas XT 701

AUDIO

KAUFTIPP

STANDBOXEN 01/10

+ ausgewogene, satte
und rhythmisch
kräftige Box

+ super Dynamik

+ guter Allrounder



PREIS/LEISTUNG: ÜBERRAGEND
77 PUNKTE

HECO®

Metas XT 701

Heco's Allrounder

“Value for Money – dieses Ziel beherrscht kaum ein anderer Lautsprecherhersteller so gut wie Heco. So wartet auch die Metas XT 701 mit einer unerwartet erfreulichen Materialvielfalt auf: Statt dreimal den gleichen Töner zu verbauen, konstruierten die Entwickler je ein Spezialchassis für mittlere und für tiefe Töner – der Bass mit gehärteter Papiermembran und großer Sicke, den Mitteltöner mit Papier-Woll-Schwingfläche und kurzer Schwingspule für saubere und verfärbungsarme Mitten. Der Gewebehochtöner lässt sich durch Umstecken der Bi-Wiring-Brücke um zwei Dezibel im Übergangsbereich anheben, wenn etwa der Hörraum allzu stark bedämpft ist. Auch beim Gehäuse wurde nicht gespart: Hochglanzfront und Aluminium-Einfassungen erfreuen das Auge des preisbewussten HiFi-Hörers. Gegenüber der alten Metas zündet die XT 701 einen Turbo: Gerade bei den rockigeren Titeln aus Queens „A Night At The Opera“ drückte die Heco aufs Gas und empfahl sich als riesig spielende, sauber durchzeichnende und dennoch spaßorientierte Allround-Box. Besonders ihr blendend disponierter Hochtone und ihr tiefer, satter Bass sorgte für zwanghaft mitwippende Füße. ... Dabei klang sie durchaus natürlich und ausgewogen, zauberte sogar eine audiophile Auflösung.”

Pegelfrage



Im Hochtonebereich lässt sich die Heco mit zwei Dezibel mehr ansteuern. Mittel- (links) und Tieftöner (rechts) teilen sich die Korbkonstruktion, ihre Schwingspulen unterscheiden sich jedoch. (Pfeil).



Praktisch: Die Höhendosis lässt sich bei der Heco um zwei Dezibel anheben, indem die Anschlüsse anders gedrückt werden.



Raum und Aufstellung

Genau auf den Hörer richten, minimal nach hinten neigen. Geht in großen Räumen auch wandnah. In trockener Akustik Höhenanhebung auf +2dB.