

 **av magazin.de**

Heco Metas XT 701

Klasse

Spitzenklasse

 **av magazin.de**

Heco Metas XT 701

Preis / Leistung

sehr gut

HECO

Metas XT 701

 **av magazin.de**

Heco Metas XT 701

sehr gut



HECO

Metas XT 701

“Der rheinische HiFi-Spezialist Heco präsentiert eine überarbeitete Lautsprecherreihe. Die Boxen der Metas-Baureihe tragen ab sofort ein zusätzliches „XT“ als Buchstabenkürzel. XT ist die Abkürzung für „eX-Tended Technology“, steht also für die besonderen Technikmerkmale dieser Serie. Angelehnt an die erfolgreiche Celan-Reihe greifen die Metas XT-Komponenten auf dieselben Grundtechnologien zurück, bietet zudem ein besonders faires Preis-Leistungs-Verhältnis.

Neben dem hier vorgestellten Spitzenmodell XT 701 stehen noch weitere Lautsprechervarianten zur Wahl, um ein leistungsfähiges Heimkinoset zusammenzustellen. Der Subwoofer XT Sub 251A verfügt über einen 25 Zentimeter großen Basstöner, eignet sich also bestens, um das tieffrequente Klanggeschehen potent wiederzugeben. Als kompakter Standlautsprecher steht das Modell Metas XT 501 zur Wahl. Für die ausdrucksstarke Übermittlung von Sprache und Gesang bietet sich der magnetisch geschirmte Center XT 31 an. Im hinteren Raumteil eines Heimkinos nehmen die Kompaktboxen XT 301 gerne Platz, um den effektvollen Raumklang zu komplettieren.

Die Metas-XT-Serie umfasst insgesamt fünf Lautsprechermodelle, mit denen sich ein leistungstarkes Heimkinoset zusammenstellen lässt

Design und Verarbeitung

Die Heco Metas XT 701 besitzt gleich zwei Basstöner, um eine potente Tieftonwiedergabe zu gewährleisten

Die Metas XT 701 sind klassisch gestaltete Standlautsprecher. Mit einer Gehäusehöhe von 108 und einer Breite von 20 Zentimetern wirken die Gehäuse trotz ihrer imposanten Gestalt nicht überladen groß. Zu verdanken ist dies den geschickt gewählten Proportionen. Um das nötige Volumen für die beiden Basstöner zu gewinnen, streckten die Heco-Ingenieure den massiven Holzkorpus stolze 31 Zentimeter in die Tiefe.

Die vier Chassis sind in einer dicken Frontplatte eingelassen, die sich durch einen speziellen Hochglanzlack optisch dezent vom übrigen Gehäuse absetzt. Als Oberflächenausführung stehen aktuell zwei verschiedene Dekorkombinationen zur Wahl. Unser Testmodell kommt mit einer anthrazitfarbenen Schallwand daher, der Korpus präsentiert sich in einem ansehnlichen Nussbaumfurnier. Alternativ bietet Heco eine rein schwarze Ausführung der XT 701 an.

Die Verarbeitungsqualität ist überaus solide, macht auch auf den zweiten Blick einen hochwertigen Eindruck. Die glänzende Lackoberfläche der Schallwand weist ein sauber spiegelndes Finish auf. Das Kabelanschlussfeld und die Reflexrohr-Öffnungen sind ebenfalls sehr stabil gearbeitet.

Technik

Das luxuriöse Kabel-Anschlussfeld verfügt über zwei Pluspolklemmen für den Hochtonzweig. So kann die Wiedergabelautstärke der Kalotte an den persönlichen Hörgeschmack angepasst werden



Sämtliche Lautsprecher der neuen Metas XT Serie basieren auf der haus-eigenen Heco-Technologie, die im Laufe der letzten Jahre stetig verbessert wurde. In Anlehnung an die wesentlich teurere Celan XT-Serie, verfügen die Metas XT-Lautsprecher über ähnlich hochmoderne Chassis. Drei Konustöner mit Papiermembranen und eine Textilkalotte wandeln das eingehende Audiosignal über eine Dreiweg-Frequenzweiche. Letztere sitzt direkt hinter dem Kabelanschlussfeld auf der unteren Gehäuserückseite. Das luxuriös ausgestattete Bi-Wiring-Terminal bietet sogar zwei Pluspol-Klemmen für den Hochtonzweig. So kann, je nach gewähltem Anschluss, die Wiedergabelautstärke der Kalotte dem persönlichen Hörgeschmack angepasst werden. Um die Bassleistung zu verbessern, verfügt die XT 701 über zwei Tieftöner mit einem Durchmesser von je 170 Millimeter. Die Belüftung des internen Volumens wird durch zwei stabile Reflexrohre sichergestellt, die über dem rückseitigen Terminal bündig in das Gehäuse eingelassen sind

Klang

Die Heco Metas XT 701 offenbart beim Klangtest einen grundehrlichen Charakter. Sämtliche Tonlagen werden impulsiv und dynamisch wiedergegeben. Bei dem neuen Album von Nora Jones „The Fall“ beweisen die schlanken Lautsprecher echtes Stehvermögen in Sachen Pegelfestigkeit. Auch bei hohen Lautstärken klingen die XT 701 entspannt, souverän und lässig. Der Bass tönt potent und tief, ohne jemals ein Klangdetail zu verschlucken. Im Mitteltonbereich glänzt der 17er-Papierkonus mit einer beeindruckend komplexen Stimmwiedergabe, die den zarten Gesang der hübschen Sängerin ausdrucksstark in Szene setzt.

Auch bei näherem Hinsehen offenbaren sich keine Mängel. Die XT 701 ist bis ins Detail hochwertig gearbeitet



Der Hochtöner ist bündig in die Schallwand eingelassen und befindet sich auf Ohrhöhe eines sitzenden Auditors



Testergebnis Merkmale

Standlautsprecher, Hochglanz-Schallwand, Bassreflex Abstimmung, Dreiweg-Netzwerk, Bi-Wiring-Terminal, Hochton-Pegelanpassung, Papier-Konusmembrane, MDF-Gehäuse

Klartext Unterm Strich gefällt die Heco Metas XT 701 mit ihren alltags-tauglichen Allrounder-Qualitäten, die sie für Musik- und Heimkinoanwendungen ausnahmslos empfiehlt. Die über jeden Zweifel erhabene Ausstattung und das hochwertig anmutende Gehäuse unterstreichen den positiven Gesamteindruck.“