

# HECO

## Victa Sub 25A



**HEIMKINO**  
03/2007 **Preistipp**

**Heco** Victa Sub 25A

• Preis-Leistungsverhältnis  
hervorragend

**1,2** **HEIMKINO**  
03/2007

# PREISTIPP

„In Sachen Preis/Leistung war Hecos Victa Sub 25A ganz vorn...“

## Preis/Leistung „hervorragend“

### Der günstige Testteilnehmer.

Aber: Was der deutsche Traditionshersteller Heco hier für nur rund 300 Euro bietet, ist überraschend.

#### Ausstattung

Auffälligstes Merkmal ist die gelungene Formgebung dieses kleinen Bassisten. Die sich nach hinten verjüngende Form des mehrfach verstreichten MDF-Gehäuses lässt den Victa 25A sehr elegant erscheinen, was die Integration in den Wohnraum extrem erleichtert. Im Inneren sitzt die 200 Watt starke Verstärkereinheit, die dem 250-Millimeter messenden Langhub-Tieftontreiber Leben einhaucht. Dieser wiederum hat es ebenfalls in sich, denn die verstärkte Papiermembran sorgt für eine knackige Bassdarstellung. Ebenfalls verantwortlich für „ordentlichen Druck“ im Heimkino ist die strömungsoptimierte Reflexöffnung an der Rückseite dieses schicken Subwoofers.



#### Klang

In „U-571“ geht Hecos eleganter Tieftonerzeuger in unserem großen Testkino richtig zur Sache. Die Reproduktion der explodierenden

Wasserbomben, die das gegnerische U-Boot versenken sollen, verlangt dem Victa einiges ab, treibt ihn aber erst bei sehr hohem Pegel an seine Grenzen. Im Musikeinsatz macht der 25A ebenfalls eine sehr gute Figur und überzeugt durch eine harmonische und klare Basswiedergabe. Je nach Musikstil und Lautstärkepegel ist er aber auch in der Lage, aggressiver zu Sache zu gehen.

#### Labor

Schon im Grundtonbereich zeigt Heco Victa 25A, was er kann. Ab 35 Hertz ist er schon voll dabei und hält sein hohes Niveau bis zur gewünschten Trennfrequenz von 82 Hertz.

#### Fazit

Trotz seines geringen Gehäusevolumens erzeugt Hecos Testteilnehmer eine Menge Druck, wobei er sich sowohl im Heimkino- wie im Stereoeinsatz wohl fühlt. Gerade wenn es richtig zur Sache geht, ist der Victa 25A in seinem Element, dennoch sollte der Raum eine Größe von 30 Quadratmetern nicht überschreiten. Dann fühlt sich der kleine „Schönling“ so richtig wohl. In Sachen Preis/Leistung war Hecos Victa Sub 25A ganz vorn, der neben seiner sehr guten Klangperformance durch eine aufwendige Verarbeitung und sinnvolle Ausstattungsfeatures verfügt – und das für gerade einmal 300 Euro. Logische Folge: der HEIMKINO-Preistipp.